

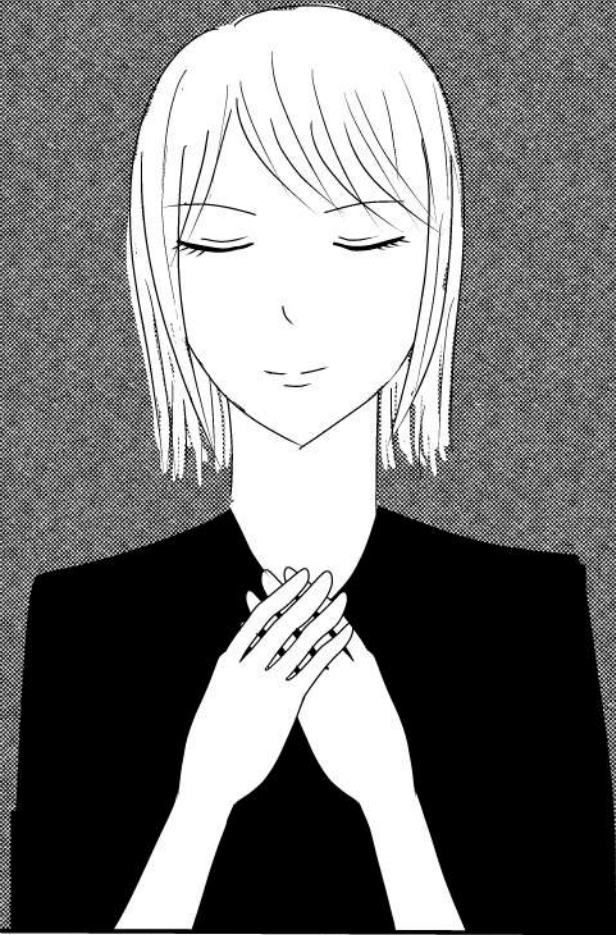
○○○に行きたい



えぐつ

ライブに行きたい

それが私の胸の中にある
強い願い



推しに会いたい

コール&レスポンスしたい



お手紙を書く

差し入れを考える

コーヒー好きて言ってたな

ライブの楽しみはライブ前から始まる

7月	●					
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12		
15	16	17	18	19		
22	23	24	25	26	27	28
						イッ!
29	30	31				

押し色を身に
着けようとする

押し色のマニキュア
塗ろう

服装を決める

スタンディングだから
動きやすい方がいいかな?

ドリンク代と
グッズ代を用意

ドリンク代	500円
チエキ	1000円
グッズ	500円

おつりが
でないようにする

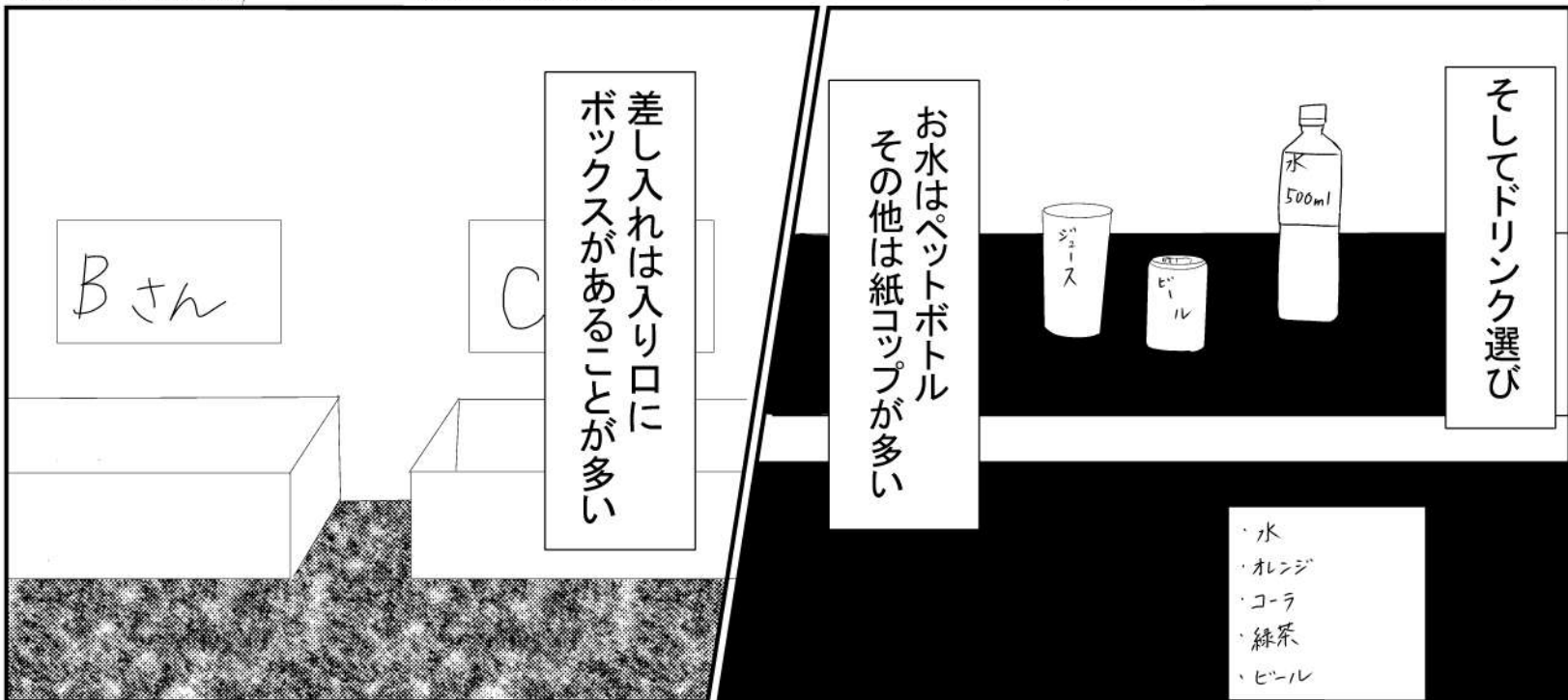
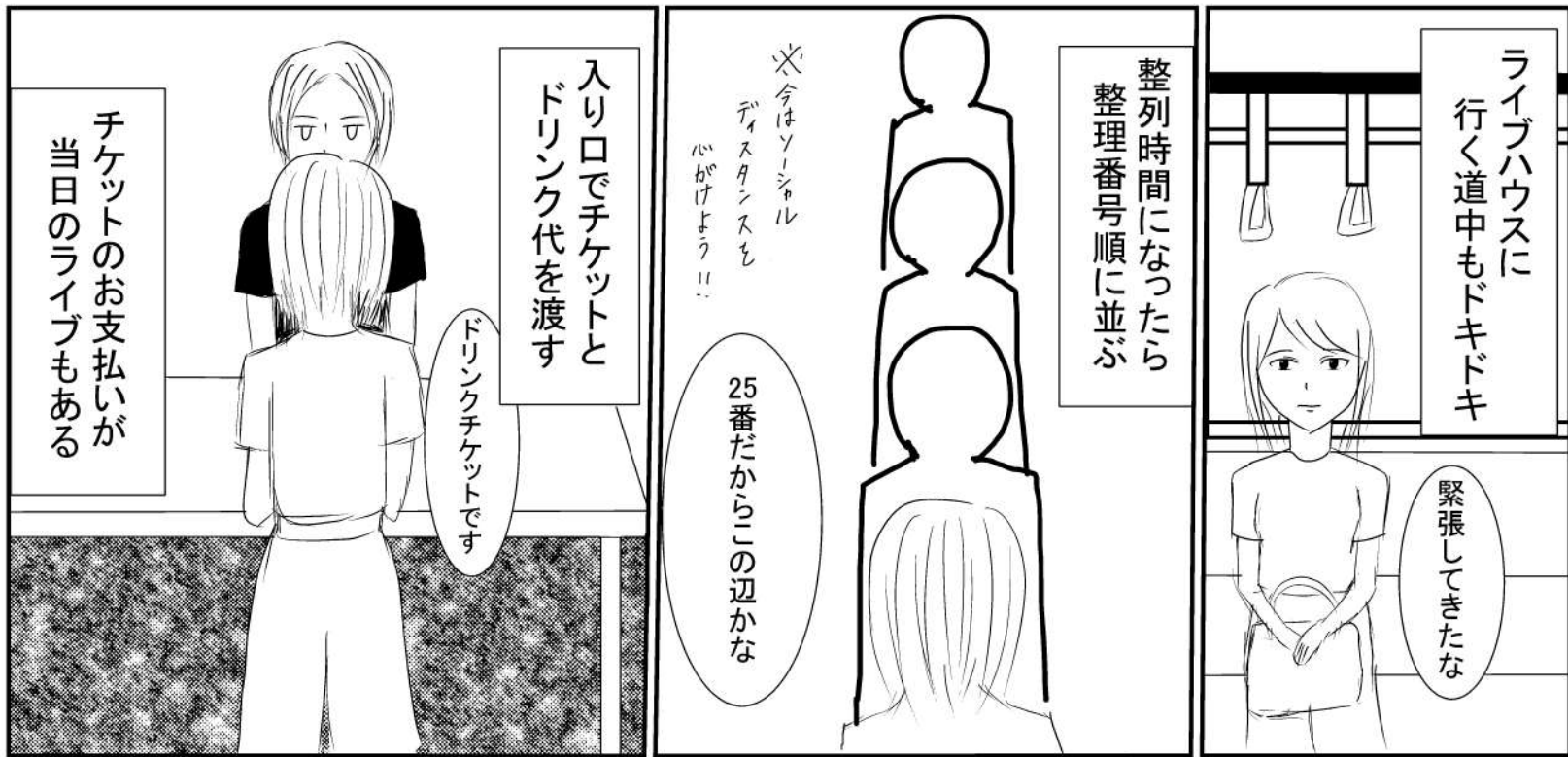
500

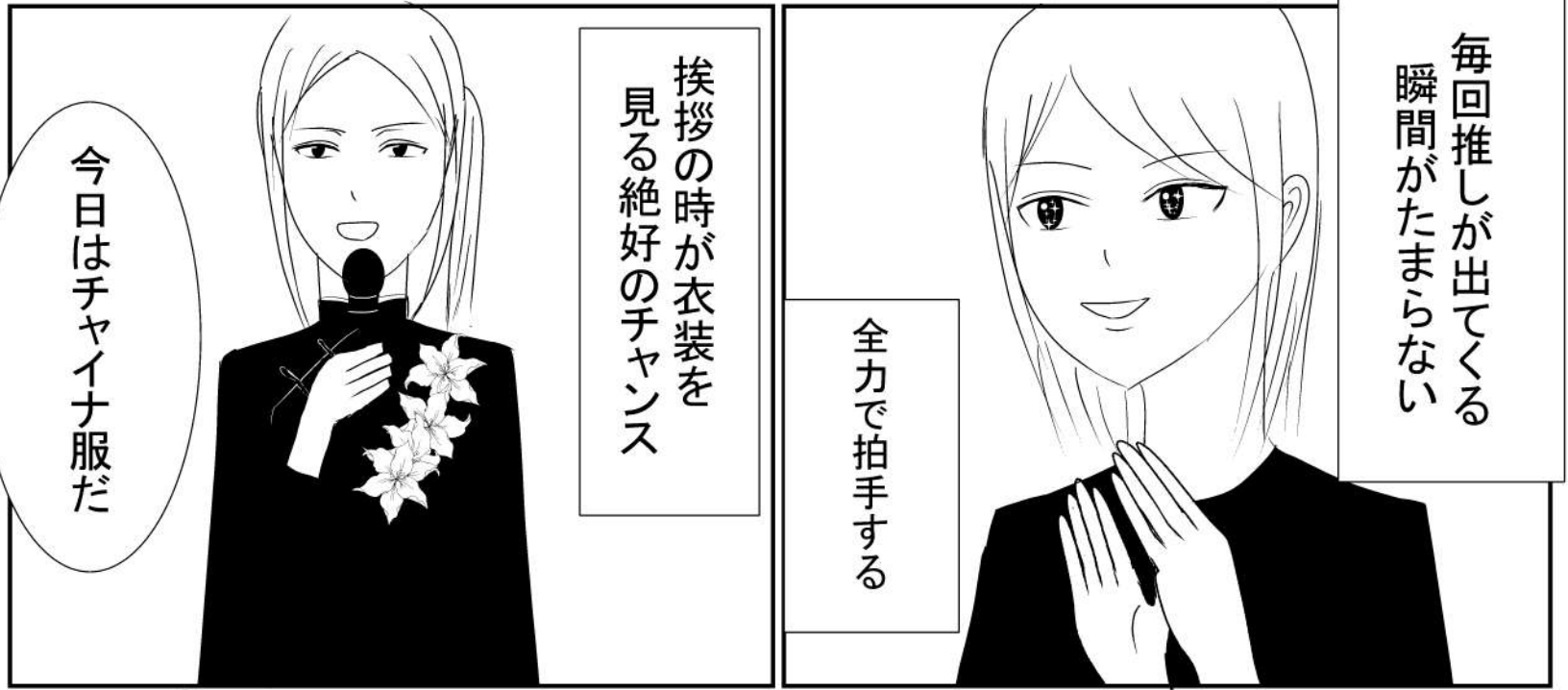
500

千円

チケットと
ペンラを確認

歌い手ライブ2019
7月28日土曜日 OPEN 13:00
番号 25





今日はチャイナ服だ

挨拶の 때가 衣装を
見る絶好のチャンス

全力で拍手する

毎回推しが出てくる
瞬間がたまらない

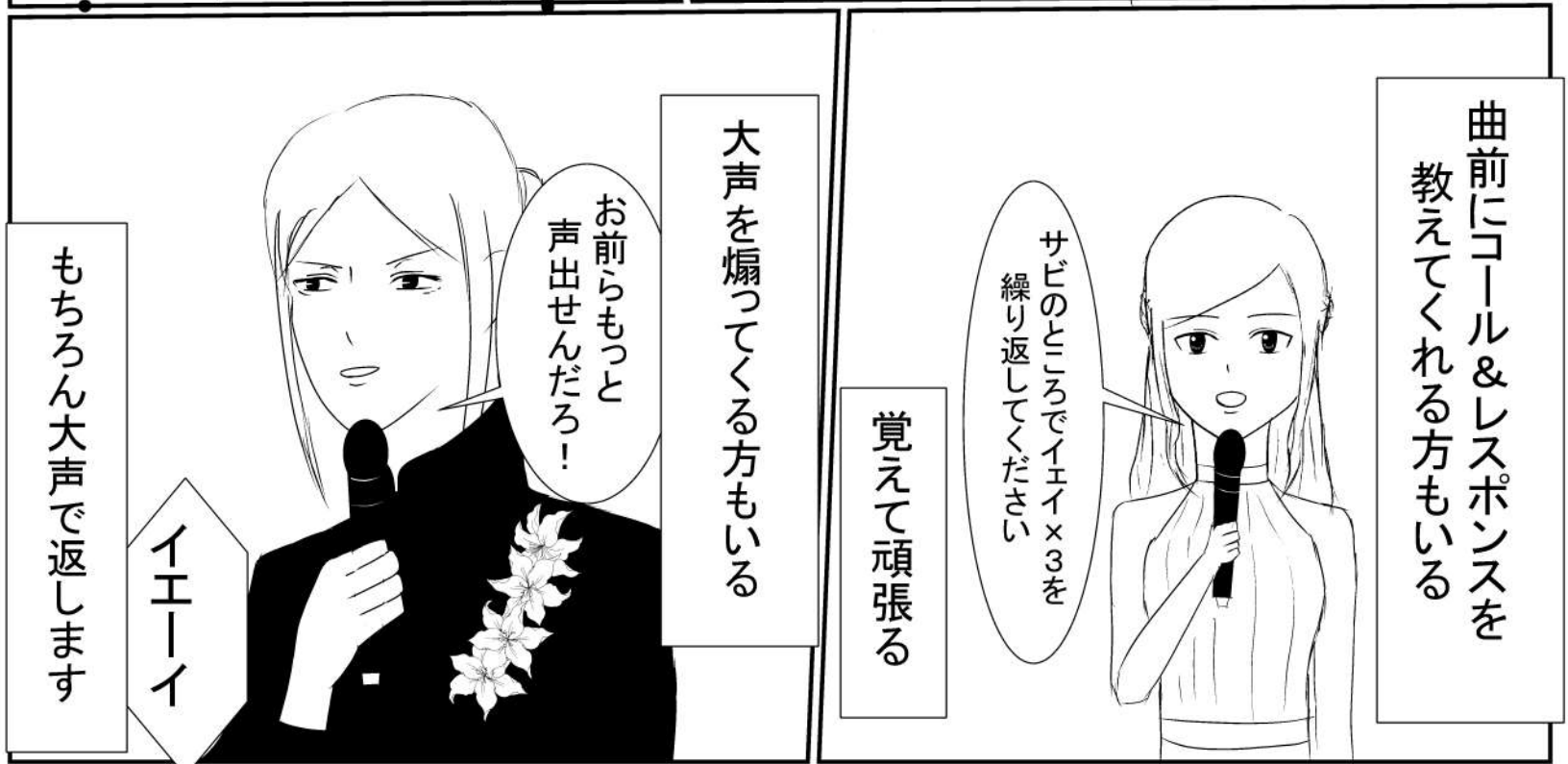


来たやで!

横浜にCが?!

もちろん全力で返す

自己紹介に
コール&レスポンスが
ある人もいる



もちろん大声で返します

イエーイ

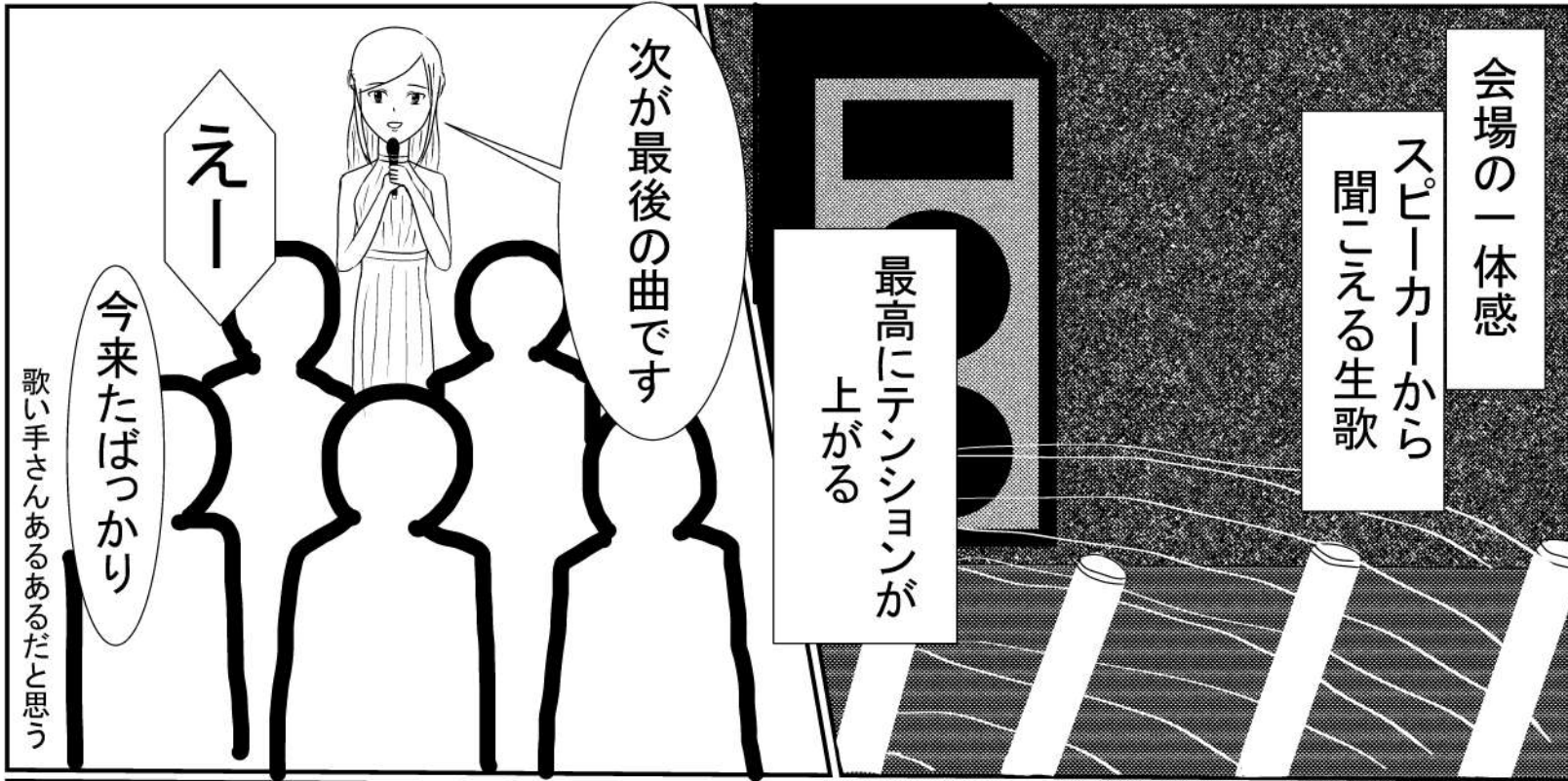
お前らもっと
声出せんだろ!

大声を煽ってくる方もいる

覚えて頑張る

サビのところ
でイエーイx3を
繰り返してください

曲前にコール&レスポンスを
教えてくれる方もいる



会場の一体感

スピーカーから聞こえる生歌

最高にテンションが上がる

次が最後の曲です

えー

今来たばかり

歌い手さんあるあるだと思う



最後は記念写真を撮る

ツイッター用は顔を隠す方が多い

ライブ後は交流がだいたいある

歌い手さんのライブであったもの

- ・ハイタッチで見送り
- ・サイン会(最後に握手)
- ・チェキ撮影
- ・自由に交流(非常に小規模のライブ)



200人規模の歌い手さんのライブは後ろの方であれば初心者さんに優しいと思います



ライブは楽しい!

安心してに行ける環境になっただら行ってみたいはいかかでしょうか

作者紹介

著者近影



P.N えぐつ

作品名

○○○に行きたい
(ライフ)

感想など

9月暇だし...と思っていたら 夏期講習の振替が多く
バイトで忙しくなり 作成キリキリになりました
デジタルで描きます詐欺をようやく終わらせ
ました

ペンタブの練習のために 作者紹介の手書き
文字もデジタルで書いてますが手がっリモラです

最推しの歌い手さん (梵人さん) がフォロワー1万人超えて
約束通り 今年ヤッソワニマニライフのはずがコロナで
未定になりました 速く消滅しろコロナウイルス